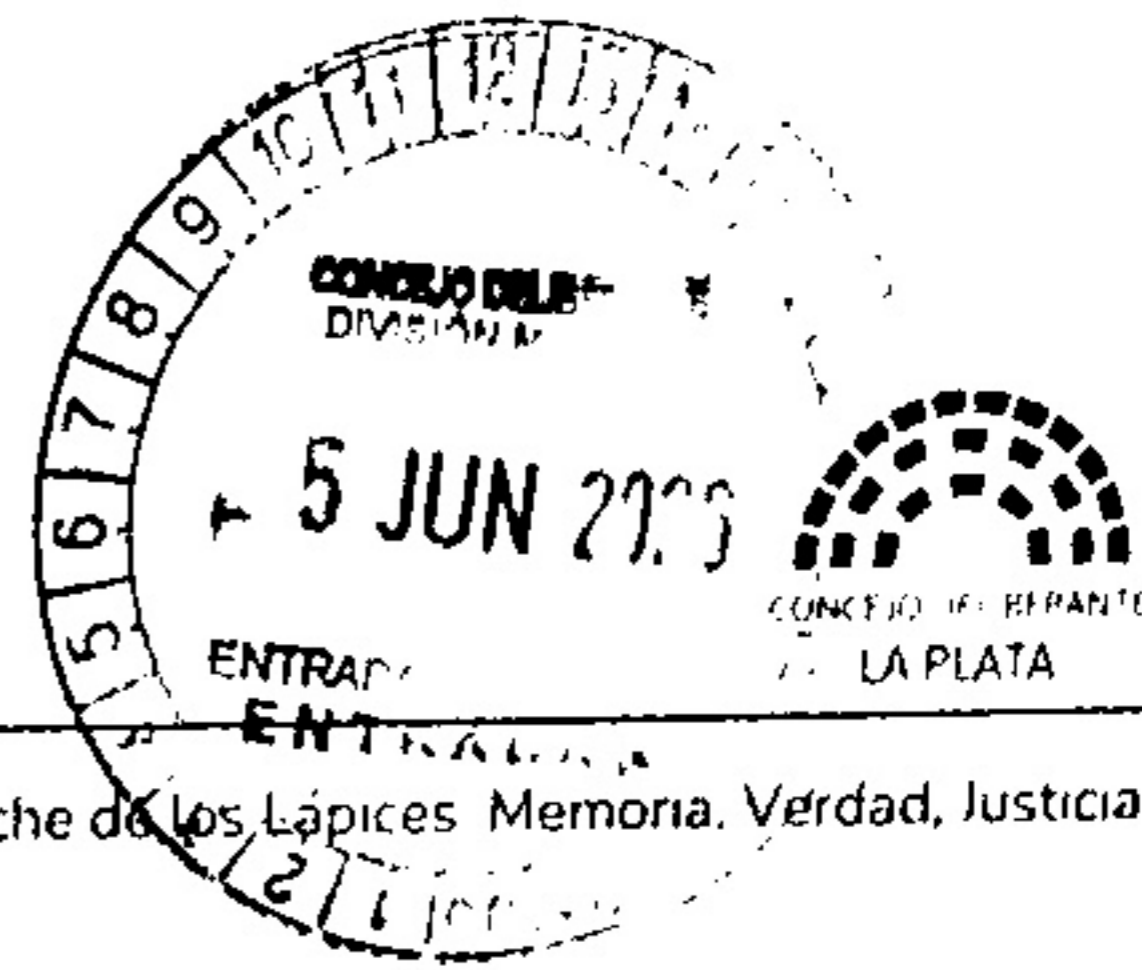




MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

81172



50 años de la Noche de los Lápices Memoria, Verdad, Justicia

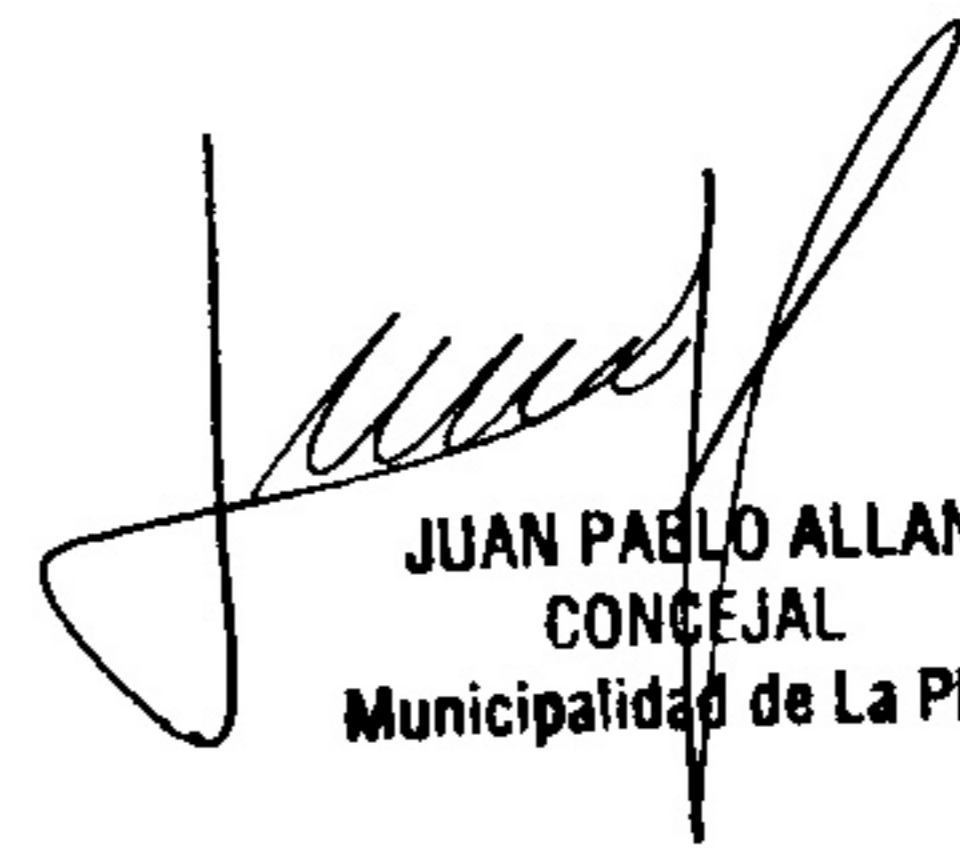
La Plata, 5 de junio de 2026


El Concejo Deliberante en uso de sus facultades que le confiere la Ley Orgánica de las Municipalidades sanciona el siguiente proyecto de:

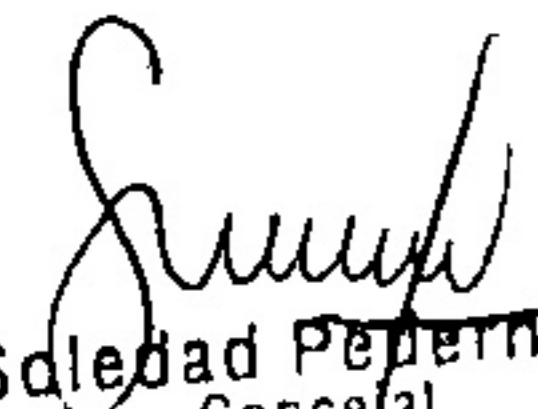
DECRETO

ARTÍCULO 1°: Expresar el pesar del cuerpo por el fallecimiento de Carlos Alberto Solari, conocido popularmente como "Indio Solari", destacado músico y compositor argentino.

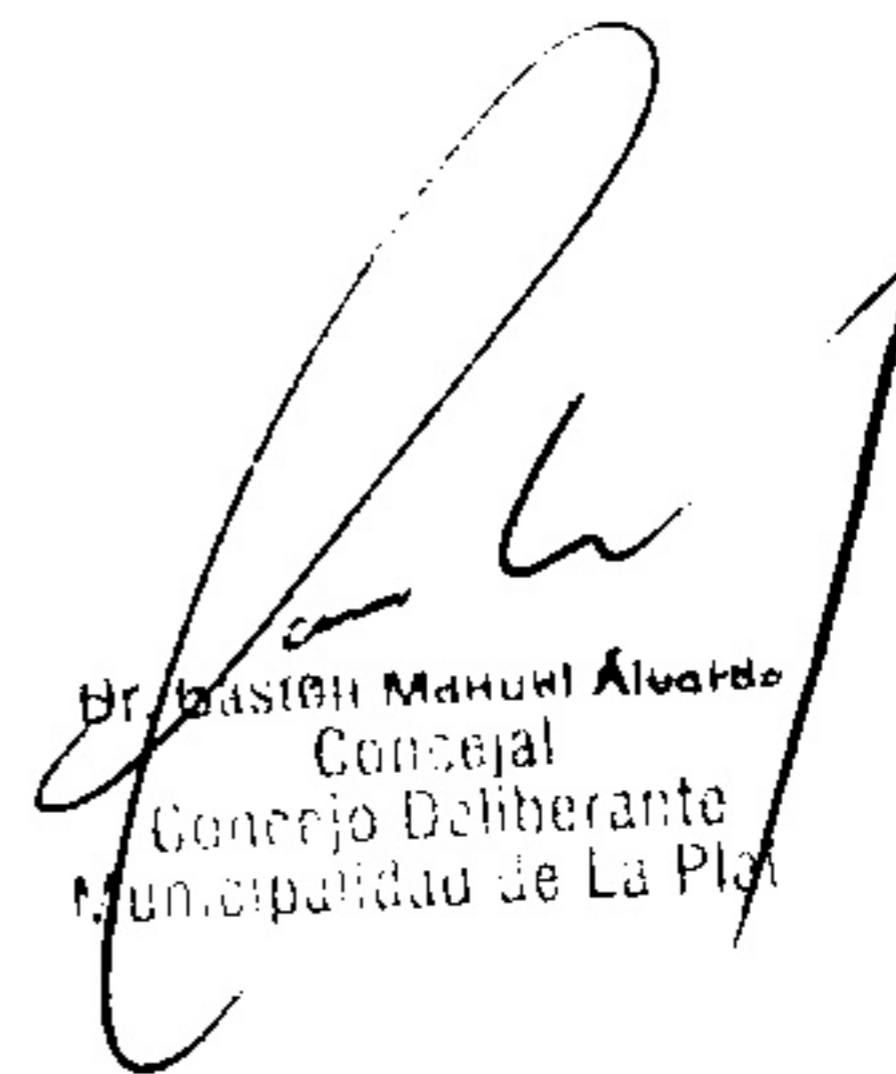
ARTÍCULO 2°: De forma.



JUAN PABLO ALLAN
CONCEJAL
Municipalidad de La Plata


Sabrina Luz Morales
Concejala
Concejo Deliberante
Municipalidad de La Plata


Soledad Pebernera
Concejala
Bloque la Libertad Avanza
H.C.D.


Guillermo Bardón
Concejala
Concejo Deliberante La Plata


Dr. Gastón Mahuiri Alvarado
Concejala
Concejo Deliberante
Municipalidad de La Plata


CONCEJAL
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



FUNDAMENTOS

Carlos Alberto Solari nació el 17 de enero de 1949 en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos. Siendo aún muy pequeño, se trasladó junto a su familia a la ciudad de La Plata, donde transcurrieron su infancia, adolescencia y años de formación. En ese ámbito realizó sus estudios primarios en la Escuela Primaria N.º 33 de nuestra ciudad, donde conoció a Isa Portugheis, quien posteriormente integraría la formación de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota como baterista. Más adelante cursó estudios en la Escuela Industrial N.º 1 "Albert Thomas", una de las instituciones educativas más emblemáticas de la ciudad.

Fue en ese contexto cultural, social y educativo platense donde comenzaron a gestarse los vínculos y experiencias que darían origen a una de las bandas más influyentes de la historia de la música argentina.

A lo largo de más de cinco décadas de trayectoria artística, Solari desarrolló una obra que dejó una marca indeleble en la cultura nacional. Como cantante y compositor de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, fue protagonista de uno de los fenómenos musicales más importantes de la Argentina contemporánea. Las composiciones de su autoría trascendieron el ámbito estrictamente musical para integrarse al acervo cultural del país. Sus letras fueron objeto de análisis en ámbitos culturales, académicos y periodísticos, consolidando su figura como uno de los compositores más influyentes de la música popular argentina.

Tras la disolución de Los Redonditos de Ricota, continuó su actividad artística junto a Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado. Durante esta etapa publicó diversos trabajos discográficos de amplia repercusión y participó de presentaciones que convocaron a un público masivo en distintos puntos del país, consolidándose como uno de los artistas de mayor trascendencia y convocatoria de las últimas décadas.

En el año 2016, durante un recital realizado en la ciudad de Tandil, el propio Indio hizo público su estado de salud al expresar ante el público que había sido diagnosticado con enfermedad de Parkinson, señalando: *"Se dice por ahí que tengo una enfermedad. Sí, es verdad, Mr. Parkinson viene pisándome los talones. Pero bueno. Así es la vida"*. A partir de dicha comunicación comenzó una reducción progresiva de sus presentaciones



en vivo, manteniendo sin embargo su actividad artística a través de distintos proyectos musicales.

Una sociedad plural se fortalece cuando es capaz de reconocer los méritos y aportes de quienes han contribuido al enriquecimiento del patrimonio cultural común, aun cuando existan diferencias en otros planos. El arte y la cultura constituyen ámbitos que trascienden las disputas coyunturales y forman parte de la identidad colectiva de los pueblos.

Por todo lo expuesto, y en virtud de la trayectoria artística del Indio Solari y de su estrecha vinculación con la ciudad de La Plata, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.